

САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ

НОТЫ С САЙТА **Детские радости**

Слова К. ИБРЯЕВА

Подвижно

Хор
tr

Ля, ля, ля...

нар р

Выглянуло солнышко,
Блещет на лугу.
Я навстречу солнышку
По траве бегу.
И ромашки белые
Рву я на лету.
Я веночек сделаю—
Солнышко вплету.

День искрится радостью,
В даль меня манит,
Надо мною радуга
Весело звенит,

У ручья под ивою
Слышу соловья,
Самая счастливая
В это утро—я.

Собрала в ладошки я
Чистую росу.
Радугу и солнышко
Я в руках несу.
И дразню я песенкой
Ветер озорной.
И танцуют весело
Все друзья со мной.

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a single melodic line. The middle and bottom staves are a grand piano accompaniment, with the right hand playing a rhythmic pattern of eighth notes and the left hand playing chords and single notes.

tr

The vocal line for the first system, starting with a *tr* dynamic marking. The melody is written on a single staff with lyrics underneath.

Вы-гля-ну-ло сол-нышко, блещет на лу-гу. Я на-встре-чу

The piano accompaniment for the first system, consisting of two staves. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand has a simple bass line.

А - а...

The piano accompaniment for the second system, consisting of two staves. The right hand features a rhythmic pattern of chords, and the left hand continues the bass line.

mf

The vocal line for the second system, starting with a *mf* dynamic marking. The melody is written on a single staff with lyrics underneath.

сол-ныш-ку по тра-ве бе-гу. И ро-маш-ки бе-лы-е

The piano accompaniment for the second system, consisting of two staves. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand has a simple bass line.

The piano accompaniment for the third system, consisting of two staves. The right hand features a rhythmic pattern of chords, and the left hand continues the bass line.

рву я на ле - ту. Я ве-но-чек сде - ла - ю— сол-нышко впле - ту,

я ве-но-чек сде - ла - ю— сол - ныш - ко впле - ту.

mf

Я ве - но - чек сде - ла - ю—

Для повторения

сол - ныш - ко впе - ту.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "сол - ныш - ко впе - ту." The middle staff is a vocal line with a long note. The bottom two staves are a piano accompaniment, with the right hand playing a melodic line and the left hand playing chords. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Для окончания

мной,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "мной,". The middle staff is a vocal line with a long note. The bottom two staves are a piano accompaniment, with the right hand playing a melodic line and the left hand playing chords. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The system ends with a double bar line.

Выглянуло солнышко,
Блещет на лугу.
Я навстречу солнышку
По траве бегу.
И ромашки белые
Рву я на лету.
Я веночек сделаю—
Солнышко влечу.

День искрится радостью,
В даль меня манит,
Надо мною радуга
Весело звенит,

У ручья под ивою
Слышу соловья,
Самая счастливая
В это утро—я.

Собрала в ладошки я
Чистую росу.
Радугу и солнышко
Я в руках несу.
И дразню я песенкой
Ветер озорной.
И танцуют весело
Все друзья со мной.